



n°4

ÉVASION

Viet Nam, Algarve  
La vie de château  
en Touraine et Normandie

# HOMME



page 10



page 48



page 18



page 62



page 28



page 88



page 38



page 108

# ART



page 124



page 130



page 134



page 138



page 140



page 144



page 146

# VIGORÈ!

*Fondatrice* Judi Lake  
[judi@vigore-mag.com](mailto:judi@vigore-mag.com)

*Directeur de Publication et Rédacteur en Chef* Greg Alexander  
[greg@vigoreparis.com](mailto:greg@vigoreparis.com)

*Directeur artistique et Rédacteur-en-Chef Mode* Sébastien Vienne  
[sebastien@vigoreparis.com](mailto:sebastien@vigoreparis.com)

*Rédactrice Art* Elena Sideris  
[redaction@vigoreparis.com](mailto:redaction@vigoreparis.com)

*Assistante de Rédaction* Audrey Ibanez  
[redaction@vigoreparis.com](mailto:redaction@vigoreparis.com)

*Rédactrice-en-Chef Beauté* Carine Larchet  
[carine@vigoreparis.com](mailto:carine@vigoreparis.com)

*Rédactrice Cosmétique* Elisabete Godart  
[elisabete@vigoreparis.com](mailto:elisabete@vigoreparis.com)

*Rédacteur-en-Chef Reportages* Philippe Godart  
[philippe@vigoreparis.com](mailto:philippe@vigoreparis.com)

*Rédacteur Shopping* Frédéric Sudrow

*Rédactrices Lifestyle* Julie-Chloé Mugeolles & Jessica Saugier  
[juliechloe@vigoreparis.com](mailto:juliechloe@vigoreparis.com)

*Rédactrice Voyage* Alexandra Foissac  
[redaction@vigoreparis.com](mailto:redaction@vigoreparis.com)

*Publicité*  
[advertising@vigoreparis.com](mailto:advertising@vigoreparis.com)

© Méphistophèles Productions juin 2017

# ÉDITO

Vigoré! Paris existe désormais en version imprimée à la demande ! Et pour l'occasion, nous sortons un numéro Mode féminine et un numéro Homme, la section Art restant commune... Il semblerait que malgré tout, le papier garde un attrait face au tout numérique, et qu'il soit toujours objet de désir que l'on veut toucher, montrer et collectionner. Parce que nous cherchons toujours à nous approcher de la perfection, que la beauté et l'art sont ce qui nous met sur cette terre, nous avons redoublé d'efforts pour vous offrir deux numéros qui puissent susciter de telles envies de la part de vous, nos lecteurs. N'hésitez surtout pas à nous faire vos retours, vos remarques, vos joies et vos déceptions ! Nous répondrons à chacun d'entre vous personnellement, et en tiendrons compte pour l'évolution de Vigoré! Paris !

Paris, le 23 juin.

*Greg ALEXANDER*

# PUREBEACH VILA MOURA ALGARVE

PAR ALEXANDRA FOISSAC

Pour préparer votre été, une escapade océane au Portugal : cap sur Vilamoura et son beach-club chic et bohème. Cocktails, bains de soleil et massages sur le sable en Algarve : bienvenue au Purobeach.

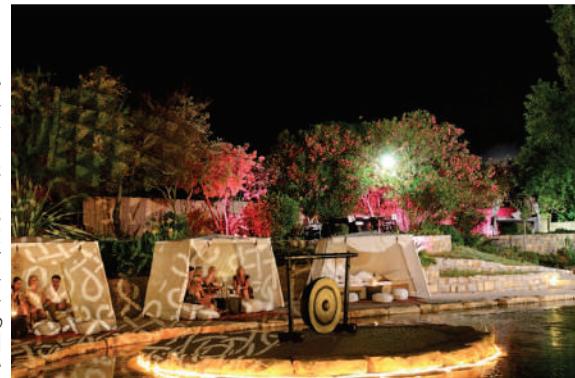


Algarve, longues plages de sable et falaises abruptes, villages de pêcheurs et *resorts* festifs, maisons blanchies à la chaux et bleu de l'océan omniprésent. Algarve, qui signifie « à l'ouest » en arabe. Algarve, terre de passages et d'héritages – Phéniciens, Romains, Celtes, Wisigoths, Maures, Anglais, Espagnols ou Français... – qui a longtemps été un royaume indépendant et reste à part au Portugal. Algarve, aujourd'hui lieu de villégiature prisé des amateurs de côte sauvage et de plages tendance, de balade et de patrimoine, et surtout d'océan et de soleil.

Dans ce décor de carte postale qui côtoie Andalousie et Atlantique et mêle marées océaniques et ambiance méditerranéenne, nombreux sont les *resorts* à offrir la possibilité d'une pause entre plage et piscine, transats et terrasses. À Vilamoura, station stylée créée dans les années 80, la vie s'écoule en jaune et bleu – tel un *azulejo* – sous le soleil exactement et avec l'océan en toile de fond. Golf (pas moins de 5), bateau, *beach-club* et le soir venu, *espumante* et *dolce vita* estivale autour de la très animée marina (1000 anneaux). À côté de ses voisines, la populaire Albufeira, l'authentique Tavira ou la gourmande et historique Lagos, Vilamoura est LA destination sportive et festive, chic mais décontractée de l'Algarve qui accueille investisseurs et peoples, yachts luxueux, golfeurs de haut niveau et couples en goguette.

## Puroexpérience !

Dans ce cocon select, se niche au bout de la longue plage de sable fin bordée de 5 étoiles, une « oasis de la mer », un *beach-club new-age* baptisé Purobeach pour une autre expérience, beaucoup plus chic, de la plage. Esprit des lieux. Décor : cabane de plage esprit Long Island, bains de soleil immaculés, lits à baldaquins aguicheurs, sans oublier le sable fin et l'océan à quelques mètres. Ambiance sonore : musique *lounge* aux accents techno. Activité de rigueur : lezarder sur une serviette avec magazine de déco et lunettes de soleil, entre deux baignades rafraîchissantes. Nourritures terrestres : salade César, *wrap tandoori*, club poulet accompagnés d'Aperol et consorts, Caipirinha, Puro-Milkshake ou café



moka sous pergola... Passé l'heure du déjeuner, magnums et cocktails arrivent directement sur le sable à côté du transat. Timing parfait : entre midi-ét-deux en petit comité ou fin d'après-midi avec les mouettes et le coucher de soleil. Etat d'esprit : ne penser à rien, profiter, lâcher-prise...

Justement. Le must se trouve un peu à l'écart et se nomme Francisco, dont les mains de fée dépeignent corps et esprit pour un massage sur la plage en rythme, techno et bruit des vagues mêlés. Invitation au voyage.

Le soir venu, quand la mer d'argent s'assombrit, il sera temps de vivre la Puroexperience nocturne. Dans un jardin de palmiers, de l'autre côté du chemin qui longe la plage, un immense Barnum au bord du lac se pare d'un décor alternant entre ambiance mille et une nuits et élégance immaculée. Salades et plats d'inspiration asiatique ou côté Est, burgers dodus, loups de mer, morues et autres gambas et crevettes au grill ou plantureux Surf & Turf de fain de nuit. Sous la tenture, les lampions et les filles se parent de couleurs, les verres se remplissent et se vident comme la marée, le violoniste fait courir son archet sur un fond de techno. La nuit à Vilamoura, les lumières magnifient la réalité déjà plutôt douce et le voyage se poursuit sur les quais de la marina au milieu des golfeurs qui révisent leur swing, des lécheurs de glace et des *happy few* en *roof-top* vue sur yachts.



Le Purobeach Vilamoura en pratique :

- Beachclub de midi à 20h, Praia da Marina
- Lakeside de 19h30 à 23h30, Jardin de l'hôtel Tivoli Marina

[www.purobeach.com](http://www.purobeach.com)

La Purobeach expérience se vit aussi à Barcelone, Marbella, Palma de Majorque, Dubai...

Où dormir, où manger à Vilamoura :

Au Tivoli Marina. 5 étoiles contemporain et ambiance internationale. Entre marina et océan, le Tivoli est une escale parfaite pour s' imprégner de l'ambiance de Vilamoura. Chambres spacieuses avec vue marina ou vue piscine, baignade matinale, petit-déjeuner buffet américain en compagnie des moineaux potelés et des mouettes intrépides, transats d'après-midi en bord de piscine, restaurants gourmands... Le Pepper's Steak House célèbre les carnivores locavores et la viande, notamment boeuf des Açores, présentées crues et qui seront sublimées par une cuisson précise et un sens du service à remarquer. Coucher de soleil en terrasse ou ambiance feutrée de la salle panoramique, vue sur la marina. Parfait après la plage ou le golf !

[www.tivolihotels.com/fr/hotels/algarve/tivoli-marina-vilamoura](http://www.tivolihotels.com/fr/hotels/algarve/tivoli-marina-vilamoura)

# TO AUDREY

PAR ALEXANDRA FOISSAC / PHOTOS LA HAYE AF



## Hommage à la grâce d'Audrey Hepburn et au génie d'Hubert de Givenchy à travers la superbe exposition « To Audrey with love » du Gemeente Museum de La Haye. Elégance et émotion.

C'est à La Haye, cité royale chic et cosy des Pays-Bas, patrie d'Audrey, que s'ouvre en cette fin d'année une exposition empreinte d'élegance et d'émotion. To Audrey with love est le titre de l'hommage que le grand couturier Hubert de Givenchy rend ici à sa muse et amie à travers la mise en scène de robes iconiques, d'extraits de films, de témoignages émouvants et d'instants figés sur grand écran ou papier glacé dans les années 50-90.

Amitié, émotion, et élégance

Venu en personne inaugurer l'exposition, celui qui a habillé les femmes les plus élégantes du monde y livre un peu de son Audrey, cette femme menue et pétillante, venue lui demander en 1953 de réaliser ses tenues pour le tournage de *Sabrina*. S'en suivit une incroyable amitié dont il raconte quelques détails et l'intimité sincère avec émotion. Une « *love affair platonique* » comme le raconte le grand monsieur presque nonagénaire, qu'il s'agisse de la première rencontre dans l'atelier parisien du couturier ou des derniers instants en Suisse, des dîners de gala où il l'accompagnait ou des coups de fils impromptus entre amis qui se comprenaient sans se parler.

Au fil de l'exposition, les robes de cocktail ou de soirée, de mariage ou d'apparat portées par Audrey révèlent leur splendeur absolument pas passée mais se montre aussi la femme engagée qui parcourait le monde pour l'Unicef aux côtés et pour les enfants démunis. Avec toujours cette grâce naturelle héritée des années de ballerine, cette silhouette gracieuse laissée par les années de guerre mais surtout ce regard vif et ce sourire qui donnent espoir en des lendemains meilleurs.

Audrey, la mode...

« Nous avons tous travaillé pour monter cette exposition en pensant continuellement à Audrey. Audrey est présente et le restera car elle est unique dans sa personnalité, sa générosité, son humilité et sa simplicité. Et puis, tout lui allait, elle était danseuse, elle bougeait avec tellement de grâce et d'élégance. Audrey était d'avant-garde. » Sur la mode d'aujourd'hui, le couturier confie « qu'il n'y a plus de mode mais des modes... qui vont dans tous les sens. Avant, les vêtements duraient. Maintenant, les tissus sont mous et n'ont pas de vie. J'aime les jolies choses de qualité et j'ai eu la chance de vivre et de travailler à une époque où la vraie Haute Couture existait, avec des grands créateurs tels que Balenciaga, Dior, et où les femmes savaient s'habiller. Mais si le vêtement est une chose importante, c'est surtout la personne qui le porte qui compte. Et j'ai eu la chance d'habiller quelqu'un comme Audrey. Il y aurait tellement de choses à dire sur ma chère Audrey... »

Le Gemeente Museum réunit dans son superbe bâtiment Art Déco deux grands esprits unis par l'amour de la beauté et l'amour tout court. Une exposition qui donne envie de se replonger dans la filmographie d'une magnifique actrice, de se perdre dans les magnifiques croquis et esquisses du grand Hubert, de réapprendre à apprécier le beau intemporel et de croire en l'amitié éternelle.

« To Audrey with Love » au Gemeente Museum, Stadhouderslaan 41, 2517 HV Den Haag, Pays-Bas



• À offrir ou à s'offrir :

Le très beau livre-catalogue de l'exposition « To Audrey with Love », mais aussi le sublime livre de croquis et esquisses par Hubert de Givenchy aux éditions Imagine. Ou encore le livre-souvenir et de cuisine paru en 2015 écrit par son fils Luca Dotti « *Audrey at Home: Memories of My Mother's Kitchen* ».

• Bourgeoise, élégante, La Haye est la 3e ville des Pays-Bas et la capitale politique du pays. L'architecture y est préservée, mêlant canaux et parcs royaux, style flamand du XVIIe siècle et Art Nouveau et Deco, une mini skyline entre deux bâtiments historiques et quelques somptueuses villas d'ambassadeurs, entre ruelles pavées et quartiers résidentiels, boutiques de déco nordique et bicyclettes omniprésentes.

L'hôtel d'Audrey : le très classique et un brin désuet Hôtel des Indes, palais privé construit en 1858, accueillait l'actrice lors de ses séjours à La Haye. En écho à l'exposition, l'Hôtel des Indes lance en janvier un nouveau High Tea inspiré des recettes préférées d'Audrey.

• Le style d'Audrey : le jeune créateur Michael Barnaart conçoit de jolies robes et ensembles en maille inspirés de Mondrian ou de l'allure iconique de l'actrice.

[www.gemeentemuseum.nl](http://www.gemeentemuseum.nl) / [www.michaelbarnaartvanbergen.com](http://www.michaelbarnaartvanbergen.com) / [www.hotelidesindesthehague.com](http://www.hotelidesindesthehague.com) / [www.denhaag.com](http://www.denhaag.com) / [www.holland.com](http://www.holland.com)

# WITH LOVE

